

في الفصل السليمي
يا عن الآخرة..
وسيعمل الله والضميمة
منهما مع الآخر في
عنه
الدنيا والضميمة
آخرة في - بعضه -
للخرافات والأصناف

وغير القوة والعبادة
ليس حلياً ، لأن الرشد
لروحى ومعرفة الله
وكذلك وهذا مورد
بجاهته الإسلامى

يكون جوهره
حقيقى
ب. ولا مجردة
جوار هذا كله
والنقد للظن
ونموه المادى
جزء لحساب

سفل في الأرض وقد
 . كما أن الله تبارك
 وله تعالى ، أقدم
 . وهذا هو البر
 جة خلال فترة
 سمرارها وبخضها ،
 ببلدة لا بد أن يزل
 لروح معا . وهذا
 ، يتحقق سوى ذم

حمد بهجت

صوت العرب مع القبا
ت العز الفليقة لخص
واحسنى لليلة الب

National
TOSHIBA
دور العرض من العرض

JVC
International

32-286A 32-95
مطبعة المسحوق
طبعة 1-1975
المسحوق المطبوع
المسحوق المطبوع
المسحوق المطبوع

المجلة ٩٤٤ سنة ١٤١٤ هـ

National

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
مكتوباً

SEIKO

101

لا تتركوا
أسيوط
للملوك والفتنة
عاقبة حشكت
ن ٣١ محمد

المسألة
في بيان ما قيل في
ن: ١٠١١
عن رزق الله
عن رزق الله



الأهرام
مظلوم
الجمهور

عثمان بن

[illegible]

بعض الاجهزة التي تضعها مستشفى معهد ناصر

بعد أكثر من ١٦ عاما على بدء العمل به... يفتتح اليوم "الأحد" الرئيس محمد حسني مبارك مستشفى ناصر الذي يعد أكبر أجناس صحي تم تشييده في القطية الصحية الأولى.

وقد بلغت تكاليف المستشفى الذي يضم ١٠٠٠ سرير ٨٠ مليون جنيه تم تقطيعها بقرض فرنسي بلجيكي.

ويقول الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة أن العمل بهذا المستشفى كان قد بدأ منذ عام ١٩٧٠ وتعاقد عليه ١٠ وزراء وأنتقلت تشييعته إلى العديد من الأجهزة والوزارات والجهات الحكومية وغير الحكومية ولم يتم منه سوى هيكل خرساني حتى أصبح مقالا لعدم الانجاز.

وفي الخطة الخمسية الأولى في عهد الرئيس مبارك انقسم الى المؤسسة العلانية بالقاهرة في ٢٧ أكتوبر ٨٤ وبدأ العمل الجاد به حيث انتهى في ٢٧ يونيو ٨٧ وبدأ اكبر انتاج صمى تحقق في هذه الخطة.

ويؤكد وزير الصحة أن المستشفيات
الحديد يعد أحد الأركان الأساسية
لتطبيق نظم العلاج الجديد في مصر
والذي تجرى دراسة الإن. وأداة
الدولة في التحكم في أسعار العلاج
الخاص والحد من السفر للعلاج
بالخارج حيث يضم أحدث الأجهزة

اکبر
کرام

مفتوح لائسنس والی عمارت اکبر طویل آرام و آسائش کے

مع تحیات مجموعہ آئی سی



 الهدوء
 وجمال
 الطبيعة
 الخلاب

 تسليم
 أغسطس ٨٧

اجعل لابحازتك الصيفية مذاقا خاصا بالحصول على
 إحدى وحداتنا السكنية التي تطل على شاطئ البحر مباشرة

■ وحدات فسيحة مريحة
 ■ تراسات على مساحات واسعة
 ■ جميع الوحدات تطل على البحر

استمرار فتح باب حجز الوحدات السكنية والمحللات والعيادات بجميع مشروعاتنا
 شرق سنتر ثروت - سبورتنج سنتر بأسبوعين - أبراج المجاري برشدى

شركة تطوير
 للتطوير العقاري
 ١ شارع محمد حسين على الشيخ - خلف الدبر - كنوبترا جماعات
 ت: ٨٨٥.٦٦ - ٨٤٨٧٧ - الإسكندرية

حقيق : فاروق عبد المجيد
صوير : على سراج الدين

للتخصصات الطبية العالية ويحصل على
الشترى القومى والعربى والآفريقى
يقبل الوزير ان التستوى الجديد مقام
الى مساحة ٦٣ متر من ٨ طوابق
يقوم حوالى ١٠٠٠ سرير منها ١٥٠
ويرى جمانا لغير القادرين ، به اجبت

SKY CLIMBER®

بلچيكا

SKY CLIMBER®

بلچيكا


الحل الأمثل لمشكلتك الصعبة

♦ تركيب ونظافة الواجهات الالومنيوم والزجاج وعزلها.
 ♦ جميع أعمال البياض والتشطيبات.



متوفرة كإضاءة حاضرة بأطوال مختلفة وارتفاعات مختلفة لدى الوكيل الوحيد:

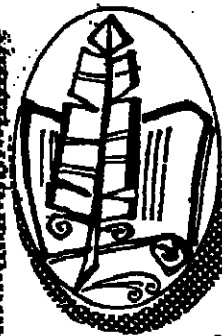
شركة بلجيكا للخدمات الهندسية

الاسم فوق افضل جهاز تكييف في مصر
يورك  YORK
مرکزی .. سبلیت .. شبائک
توزیع
شرکتہ
خبراء تكييف مرکزی وتبريد
٧١١٢٩٠ / ٣٤٩٠٥٧٧ الفون

[illegible]


البنك الأهلي المصري
 إدارة أمناء الاستثمار
 تعلن عن:
بيع كبير بالمزاد العلني
لصالح أحد كبار العملاء..
قطعة أرض للبناء مساحة ٦٠٠ متر
في أجمل موقع بالأسكندرية "رشدى"
تطل على طريق الحرية. كفر عبده وشاع قرايى
الأرض تقع على ثلاث واجهات
يمكن بيع الأرض كلها أو مجزأة قطعتين
 المعايضة بالمواضع:
 جلسة المزاد العلني يوم الجمعة ٨٧/٧/٢٤ الساعة ١٠,٣٠ ظهراً
 بمقر البنك الأهلي المصري "فرع الإسكندرية" ٢٦ شارع صلاح سالم
 • تصالح الأرض للمسرعات السياحية والفندقية وكانت الأغراض
 طلب كراية الشواطىء البنك الأهلي المصري "فرع الإسكندرية" ٢٦ شارع صلاح سالم
 القاهرة: إداره أمناء الاستثمار ٨ سة بلعيم جنب جاردن سيتي ت ٣٥٤١٤٨٠
 الخبير للمشمن والمصطفى القضاوى
 ١٩ شارع ٢٦ يوليو ت ٧٧٦٣٤٢/٧٧٦٣٠٣/٧٥٣١٤٣

زمان وزمان



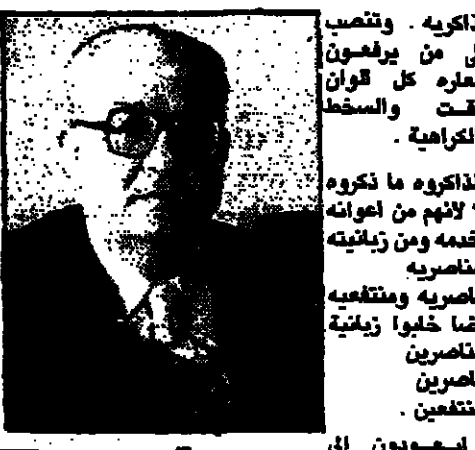
التميمة ..

شعر :
د. عبد العزيز شرف

.. وامى .. وامى المرجلون لديها
وانسى اهيئ .. اهيئ .. اهيئ ..
وتجرى نهرا دموعي .. فتهو
ويطبلن منى مزيد السهاد
ويطبلن منى مزيد الفناء ..
وامى .. روى الاشياء لديها
وانسى بلا كسرة من كسرى
وانسى لا زاد في من تقي
وانسى بيب الضلال لصبي
وانسى بيب الغشون الطوف
.. فراحت لعزة الحن الفشت لها
فقلت لها اينك يتم ذرياً
وقد طاب المستحيل العزيم
فك .. لك قبل .. ضل كثيراً ..

إلى غير رجعة يا زمن الأجماع المزيف .. وإلى غير
عودة يا عهد الهوس والصراخ .. إلى انتخاب الرئيس
اليوم من القلوب لا من المنابر .. ومن الانتخاب لا من
مخلفاته إنه ساق إلى الموت وقد أصبح الموت له أملاً
أو إلى السجن والتعذيب والاعتداء على كل المقدرات ..
زمن قال فيه الشاعر
جلا صليماً وتولا بطلاً
وقالوا صدقاً فقلنا نعم
على ذلكم بيتاً مجمعاً وحلقاً
من الرعب حال المجمعين على الحد
وقال فيه المتنبي
على يد داء أن ترى الموت شافياً
وحسب الأملاني أن يكن أمانياً
زمن كان فيه الموت سعادة وهناء .. زمن اعتدى على
أعراض الرجال والنساء في خسة لم تعرف لها الإنسانية
ولا الوحشية مثلاً .. زمن دمر كل معنى للقيم وحطم كل
رمز للبطولة ومحق كل نضال من أجل الأمان وأبى
أو التوجع وزججه أو الأمل وأخيه .. زمن تجرد من
النور .. وانصل من مسار الأيام ليصبح وحده قطعة من
حياتنا مجردة من كل تحافظ أو مودة .. كل لحظات فخر
وحطم وجيروت زمن غاب عنه وجه الأيمان ليطلع
الناس فيه وجه ملعون مكثر عن أيدي شيطانية
بشعة .. الخوف قوامه .. والرعب أساسه .. والتعزيم

للجسم والروح مدته وسيله .. زمان تحكم فيه غول من
الجان له أعوان من القردة وبني السناسل يتكلمون
هذا ضحك ويتوارون خلفاً إن لمحت عينه
زمن لا يرى .. الذي فيه صاحبه العقل أن يكر إلا في
خيمته والكلمة أن تقال إلا لنفاته .. والصوت أن يصوت
إلا بجمده .. والشهادة أن تبتس إلا بما يشتهي
زمن السيد الواحد والعديد الراسخين الساجدين له
لا لوجه الله أو الوطن
زمن أبي الحياة أن تحيا أو لا تحيا لأن الناس أو
للمسكية أن تلم ببؤس النفس .. أو للرحمة أن ينش بها
قاب بشي
زمن آخرس جبار .. زمان لصم .. ليس فيه إلا صوت
واحد جليل خفيف يذوق الفزع في أنحاء مصر من
سوانها إلى قفراها .. فإذا الهوا نثر وجليد وإذا التسميم
في أعطف الوادي رباح ذات شرة وعزيف فهي أعصر
نثر لمحات موج طلائع تدمر حيث تهب فلا تبلى ولا
تور
زمن اعتصم أبناء مصر فإذا هم آلات .. وإذا كل بيت
له نكبات يملأه في السجن أو المعتقل تنصب عليه ألوان
الغضب فتونا ميكرات .. يعتدي فيها على عرشه فيحطم
كل معنى للوجود في كينه .. أو على جسمه فيدمر وعام
الروح فيه .. أو على روحه فإذا الموت عنده أمل ووجه ..
ويبقى من هذا الزمان نكوى .. هي أصوات كيرة
تذكره ونحن نريد أن ننسى .. وتعيد هلاله الدنسة إلى
أذهان من عاصروه فتتعالى للفتات على الزمان



ثروت أبابطة

ها هي ذي انتخبات الرئاسة تتعالى فيها أصوات
المعارضة فتنتبذ من مصر فيها رأى لخر .. وإن المعترض
فيها .. حتى وإن كان على عقل .. يستعجل أن يجاهر
برأيه .. من هو غير خائف ولا هو مدعور
ويتنزه عن بعض تلك المعارضة هذه الفرصة ليبركو
خيولاً من الوهم ويضربوا سيولاً من الورق ويصرفوا

تفاصيلات حبيب

علامات دالة وفاعلة للكشف عن تلك
الأزمة في خصوصية أسلوبية لم
يخرج عنها منذ كتب مجموعته الأولى
«رجل غير متعرف به»
تلك الفترة السبيلة رأى الزميل

الأسبوع الأدبي

نقدات

ندى القصة بالقاهرة يعاد ندوة القصة القصيرة يناقشها الناقد : فتحي سلامة . في السابعة مساء
جاءت الأدب العربي بالإسكندرية تناقش ديوان «قرايب» للشاعر عبد الممنع الأنصاري يشترك في
الندوة : محمد مصطفى هدار . د. عبد الله سرور . الشاعر محمد رضا في السادسة مساء الأربعاء
القدم بقصر ثقافة مصطفى كامل .

كتب جديدة

تدبر العصر .. في النقد التطبيقي .. الكتاب الرابع عشر للنقد فني العشري يتناول فيه بالدراسة
والتحليل ٢٤ كتاباً وتكاتباً بين أدبية والقصة والمسرحية والشعر والنقد ويشكل هذا الكتاب إضافة
جدة للنقد التطبيقي
ملم آخر الليل مجموعة قصصية جديدة تضم ٢١ قصة للروائي الراحل محمد عبد الحليم عبد الله
في ذكرى رحيله الـ ١٧ قدم لها : محمد حلمي القلاوي الذي قل عنها : إنها تعيدنا مرة أخرى إلى عصر
القراءة الجميل
الشمس لا تنبئ كثيراً مجموعة قصصية للديب محمد خليل عن واقع الإنسان المصري
مديرة صوري : نبينا للشاعر محمد محمد حافظ محتوت في الشعر الحديث
شاهير الدعوى : ديوان للشاعر أسامة القوي كفى قدم له : د. سعد خلاص

أسبوع الأدبي

ندى القصة بالقاهرة يعاد ندوة القصة القصيرة يناقشها الناقد : فتحي سلامة . في السابعة مساء
جاءت الأدب العربي بالإسكندرية تناقش ديوان «قرايب» للشاعر عبد الممنع الأنصاري يشترك في
الندوة : محمد مصطفى هدار . د. عبد الله سرور . الشاعر محمد رضا في السادسة مساء الأربعاء
القدم بقصر ثقافة مصطفى كامل .

فكك لك ضل .. ضل كثيراً
وحلق في حلق من بيضاء
فكك تكبب شطر الوجود
: إن قلقتني طلب المعصيات
وريت إن فائتكم اختاراً يداً ..
وقلت : أرى الحق في غزب ديب
ون شمر المال يظن عذري
تغن الجبال التي جاورتها
لقد قصصوا فوق أم الجبال
.. سليلك .. في دهم .. في القيد
الرمي إلى الجمرات أليخوس ؟
اليس للموس ثوبا جديدا ؟
فكك .. لك خطيتك عروش
وكم مدعص صالحت قد أسي
وقد كذب المرجفون لاني
وما كان من شطوط كان إكسا
ورني لك كنت عند التلال
وقد قلت : إنني مع العقل مضى
.. ولكن روي أسير الطواف
يسبق رويك بالسياح
لعلني أعرف أين المساب ؟
وهذي دموعي صلاة الغريب
ولحقي توجه صوب الطواف

عطاءات ومناقصات

الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية

تعلن الهيئة عن طرح مناقصة محدودة بين القطاع العام والخاص لإجراء أعمال الصيانة والتطوير في منطقة ...

عطاءات ومناقصات

محافظة القاهرة

تعلن محافظة القاهرة عن مناقصة محدودة بين القطاع العام والخاص لإجراء أعمال الصيانة والتطوير في منطقة ...

عطاءات ومناقصات

محافظة القاهرة

تعلن محافظة القاهرة عن مناقصة محدودة بين القطاع العام والخاص لإجراء أعمال الصيانة والتطوير في منطقة ...

عطاءات ومناقصات

محافظة القاهرة

تعلن محافظة القاهرة عن مناقصة محدودة بين القطاع العام والخاص لإجراء أعمال الصيانة والتطوير في منطقة ...

عطاءات ومناقصات

محافظة القاهرة

تعلن محافظة القاهرة عن مناقصة محدودة بين القطاع العام والخاص لإجراء أعمال الصيانة والتطوير في منطقة ...

عطاءات ومناقصات

محافظة القاهرة

تعلن محافظة القاهرة عن مناقصة محدودة بين القطاع العام والخاص لإجراء أعمال الصيانة والتطوير في منطقة ...

عطاءات ومناقصات

محافظة القاهرة

تعلن محافظة القاهرة عن مناقصة محدودة بين القطاع العام والخاص لإجراء أعمال الصيانة والتطوير في منطقة ...

عطاءات ومناقصات

محافظة القاهرة

تعلن محافظة القاهرة عن مناقصة محدودة بين القطاع العام والخاص لإجراء أعمال الصيانة والتطوير في منطقة ...

الدراسة الإسلامية بالمرم

إدارة أكاديمية
مدارس ثمانية

الدراسة الإسلامية بالمرم

إدارة أكاديمية
مدارس ثمانية

الدراسة الإسلامية بالمرم

إدارة أكاديمية
مدارس ثمانية

الدراسة الإسلامية بالمرم

إدارة أكاديمية
مدارس ثمانية

